SUSCRICION
En la capital. . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona martes 15 de mayo de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.060

Bocadillos

Los periódicos de Londres se felicitan de que Roberts haya «conseguido los tres éxitos que anuncia en sus partes», y creen que estos triunfos *desmoralizarán* á los boers.

Creo que están en lo cierto
qué al saber la fabulilla
de esos éxitos ficticios
que en los telegramas se *hinchan*,
vencidos ni convencidos
no quedarán al oirla;
más si hallan la moraleja
á un santo desmoralizan.

Los ingleses, en cambio, no quieren desmoralizarse y para ello consienten en la ciudad del Cabo «una multitud de damas ociosas» que «van buscando impresiones nuevas».

¡Y este juicio es de un periódico inglés!

Si tales damas ociosas
buscan impresiones nuevas,
mejor que haciendo visitas
á soldados de su tierra,
deben de Transvaal y Orange
atravesar la frontera,
para hacer de diplomáticas
y con sus formas correctas
desarmar los enemigos
que allí se encuentren con ellas.

Ha llegado á Madrid el eminente trágico alemán Mr. Walter Colling para dar algunas representaciones de su repertorio.

Lo que á nosotros nos sobran son trágicos
Y tragedias para todos los gustos.
Hoy como ayer hay la mar
De dramas en el vivir:
Dramas para hacer reir,
Sainetes para llorar.

Dice un periódico:

«Las planchadoras de Madrid, conceptuando injusto el reparto hecho por la sindicatura en noviembre último, elevaron una instancia solicitando que desaparezca la agremiación, á la que todavía no se les ha contestado.

Y de que se quejan
esas planchadoras
cuando sin respuesta
siguen á estas horas?
Siendo de planchado
lo que habla la instancia,
lo que les contesten
debe de ser plancha.

¡Miren ustedes lo que es un bombo mal redactado!

Después de elogiar una revista acaba la gacetilla de un periódico de este modo:

«Es, pues, justo que demos elogios á X y al público enhorabuenas».

Se agradece en clase de público, pero me parece que el amigo ha confundido el elogio con las gracias. Porque el elogio se dedica, se prodiga (desgraciadamente); pero no se dá. Lo que se dá son las gracias.

Sobra por tanto el elogio.
Y falta la gracia.

En Quito fué víctima de un atentado el presidente del Ecuador, general Alfaro.

Todo para que deje el sitio á otro.

Miren ustedes qué cosas
dirá el presidente dicho:
«Para del sitio quitarme
que no me disparen tiros,
puesto que en vez de quitarme,
pueden *dejarme en el sitio*.
Si yo con nadie me meto
y á tales locos presido,
de hoy más ni Quito... ni pongo...
pero de Quito me quito.

De un periódico madrileño:

«El dia amaneció nublado y frío, hasta el extremo de que se vieron nuevamente muchas capas y gabanes de invierno.»

Sí, que se verían como los sitios reales.
Con papeleta.

Se queja un colega de que un telegrama urgente tardó doce horas en llegar á su destino.

Y hace una reclamación al director de Comunicaciones.

Y él dirá, seguramente:
—¿Con qué era urgente? Ahi verás;
Pero si no fuera urgente
Tardaría mucho más.

En elogio de una *ecueyere* dice un biógrafo, que monta á caballo de tal modo «que difícilmente se encontrará otra mujer que ejecute esa clase de trabajo con la desenvoltura, gracia y precisión que lo practica la bella Hilda».

Pues conoce poco á las mujeres ese biógrafo.

Las mujeres, sobre todo,
sin son bellas, como dice
el que habla de esa señora,
con quien tan pocas compiten,
son las que llevan las riendas
en cuanto uno se descuide,
y no existe un hombre potro
á quien ella no domine.
Con ellas vamos al paso
y al trote, según nos piden;
nos hacen tascar el freno
llevando carga imposible...
y los maridos las tienen
montadas en las narices.

Tiberio.

Madrid 12 mayo de 1900.

DE TODAS PARTES

Esencia de menta

Todas las especies del género *Mentha (Labiadas)* dan por destilación ó por medio de la prensa aceites volátiles de aroma más ó menos pronunciado. La menta piperita de la que se obtiene, por lo común, la esencia de menta que circula en el comercio y que se ha explotado de modo especial en Inglaterra, produce por enfriamiento lo que se ha llamado alcanfor de menta y modernamente *mentol*. Es una substancia concreta, cristalizada en agujas prismáticas, blanca, de olor mentáceo pronunciado y facilmente fusible. Las esencias de otras variedades de menta no desprenden por enfriamiento materia alguna concreta, y no son por este motivo y por ser su aroma bastante menos pronunciado y suave, tan solicitadas. La esencia de menta tiene frecuente empleo en medicina, perfumería, licoristería y como producto higiénico. Cien kilógramos de menta piperita dan de 800 á 1000 gramos de producto. Desde que se ha vulgarizado el uso del mentol, la explotación de la esencia de menta piperita constituye un renglón de importancia no despreciable.

Desde Madrid

Aunque las noticias publicadas en estos últimos dias no están de acuerdo con los rumores acogidos anoche por algunos periódicos, es lo cierto que tales rumores circulan y que se pretende hacerlos pasar como acontecimientos de absoluta exactitud.

Se dice que hoy (es la 1 de la madrugada cuando esto escribo); se dice que hoy presentará el Sr. Silvela á S. M. la dimisión de todo el ministerio, por considerarse fracasado.

Las noticias que yo tengo no coinciden con ésta, que se da como verdadera; pero no pretendo estar mejor informado que los que tal cosa afirman.

Lo que sí procuro, sin lograr que nadie me lo explique, es averiguar que se proponen los que se empeñan en que á todo trance cambie la situación política. Tener, sin duda, gobernantes nuevos de quienes quejarse.

Despues de haber dicho todo lo que dije antes de ser presidente del Consejo el señor Silvela, me creo con autoridad bas-

—En cuanto al Burdeos, acabas de recibir una canasta con veinticinco botellas, cómo pago ó como obsequio, pero sé que es exelente.

—Es cierto, pero le guardo para cuando esté enfermo.

—Dame por lo menos dos botellas: es preciso.

—¡Dos! ¿No es bastante una?

—Piensa que somos once á comer.

—¿Para qué tanta gente?

—Cuando se recibe á extranjeros, no puede obligárseles á comer en familia; eso es demasiado vulgar. He invitado á los Brid'oison, hemos comido muchas veces en su casa y esta era una magnífica ocasión de devolverles sus obsequios. Además tú haces muchos negocios con Brid'oison.

—¡Oh! me ha proporcionado que preste mi dinero á algunos. ¿Y traerán á su hijo?

—Por traido. ¿Has olvidado que le quieren con locura? Naturalmente nos había de acompañar Putifar; ella es la que hace el matrimonio, y además porque conoce al íntimo amigo del conde, un joven muy alegre á lo que parece. He invitado además á tu hermana, la señora Trichon.... ¡es tan buena!

—Sí, es viuda, sin sucesión y á quien heredaría si muriese.... Pero es muy glotona.... come mucho.

—Pues buscando el contraste, he convidado al señor Callé, que es un joven distinguidísimo y que no come casi nada.

—¿Crees que no come casi nada? ¿Pero á propósito de qué le has invitado?

Aldegonda se mordió los labios buscando una respuesta. Por fin la encontró.

—Ese joven es muy buen músico, canta divinamente, toca la flauta, y por la noche será muy agradable hacer un poco de música.

—¡Ah!... ya... ¿y ese caballero canta acompañadose con la flauta?

narme? ¡Qué profusión, Dios mio! ¡qué pillaje! Dejad la pimienta; éso es supérfluo.

Entró en este momento la señora:

—¿Qué es eso, esposo mío?

—Que venia por la pimienta que necesito—dijo Goth,—y el señor no quiere que me la lleve.

—¿Qué oigo? ¿Preetendes acaso que nada salga bien?

—Lo que quiero es que mi dinero no se tire por la ventana. A cada momento necesita Goth sal ó pimienta, y esto es.... ¡horrible!

—Pero, señor, ¿por qué no he de tener en la cocina provision de todo, como sucede en las casas regulares? Señora, necesito pepinillos y alcaparras para la salsa blanca del pescado.

—Pues es preciso ir por ello.

—Nada de eso, es inútil. ¿A qué alcaparras? Aquí teneis mostaza.

—Pero, señor, si no puede ponerse mostaza en una salsa blanca.

—Hacedla encarnada.

—Amigo, si te has propuesto oponerte así á todo, entonces si que habrás gastado inútilmente el dinero.

Mirotaine sacó del bolsillo un pañuelo ya viejo y se enjugó los ojos murmurando:

—No haces más que locuras, Aldegonda. En fin, ¿de qué va á componerse la comida?

—En primer lugar, de sopa juliana.

—¿Qué es eso de juliana?

—Legumbres picadas.

—¿Y después de las legumbres?

—Sobre la mesa habrá mantequilla y rábanos.

—Eso es, ¡dos platos!

—No; son entremeses.

tante para afirmar que no soy ministerial. Sin embargo, aun no siéndolo, entiendo que no es hora todavía de que el Sr. Silvela abandone el puesto que ocupa.

Es verdad que no ha hecho lo que ofreciera en la oposición, pero así mismo es exacto que mientras nuestra impresionabilidad subsista, ni él ni nadie podrá gobernarnos acertadamente; y sobre todo, mientras no llegue á nosotros la convicción de que los redentores espontáneos mas procuran nuestro perjuicio que el anhelado bien. Siendo como somos, no dejaremos de sentir á cada instante los crueles efectos del desengaño.

Mientras se espere que el Gobierno, sea el que fuere, ha de hacer solo lo que debe ser hecho por todos y cada uno de nosotros, es cándido esperar que haya en nuestro pais gobernantes buenos.

La prosperidad de un pueblo, estriba en el órden y en el trabajo. Aquí el órden solo existe en apariencia y, por desgracia, el trabajo de muchos millares de españoles queda reducido á la tarea de hablar mal de los que, gobernando, no procuran que cada español lleve en el bolsillo algunas monedas de cinco duros. Los otros, los que saben que el dinero viene con la actividad, dedican sus energías á negocios remuneratorios; y viven.

Nadie se muere de hambre si no quiere morirse. Ahora bien: pretender el triunfo en la lucha por la existencia sin armarse bien para conseguirlo, es locura, y loco está el que en España, como en cualquiera otra nación, pretenda triunfar sin el previo y cuidadoso cultivo de la inteligencia. Eso podía lograrse en tiempos muy remotos, cuando la naturaleza era pródiga, sin exigir nada en cambio de sus prodigalidades. Pero hoy que la humanidad vive en contínua competencia, el ingenioso, el culto y el fuerte son los que vencen y se van poco á poco apoderando de lo que los débiles y faltos de ilustración é ingenio desean para sí.

El vivir, cuesta mucha vida. Yo, que á vivir aspiro, me estoy matando. Pero todos no piensan como yo y asi es muy corriente escuchar como dicen muchos: «El mucho trabajo destruye y es preciso conservarse.»

Los que asi opinan no tienen el derecho de lamentar su ruina. Estan arruinados porque asi debe ser en los tiempos que corren. Yo veo, y puede verlo todo el que mire, que el extranjero que viene á España con ánimo emprendedor y deseos de trabajar, prospera. ¿Es que la fortuna que ese extranjero encuentra en nuestro pais no existe para los españoles? No. Es que ese extranjero trae á España un espíritu que aqui solo tiene una exigua minoria. Desde la cuna viene viendo que la vida es cada dia más dificil, y lucha contra las dificultades.

Si se cree que la prosperidad nacional la hace el Gobierno, procúrese traer á España uno inglés, yanki ó alemán. Seguro estoy de que solo habría de conseguir indignar más á los que ahora están indignados con los que aquí tenemos, porque ese gobierno pretendería implantar nuevas costumbres, y nosotros queremos vivir á la moderna procediendo á la antigua.

Y lo chocante es que los que aqui pretenden disfrutar de una vida facil, viven dificilmente cuando van á buscar una fortuna en el extranjero. Alli tienen por único ideal el de enriquecerse y cuando lo consiguen, á fuerza de sacrificios que no quieren hacer en su patria, vuelven á esta, invierten su fortuna en papel del Estado y se dedican á descansar. Yo no comprendo porque las energias que gastan en trabajar fuera de su nación no las emplean aqui en los mismos negocios que alli emprenden, tanto más, cuanto que la falta de explotaciones en España hace el lucro mas sencillo de conseguir que allá donde todo lo explota el imperante espíritu de industria.

Yo no sé si estaré equivocado al pensar de este modo. Tal vez si. Pero mi pensamiento no puede variar mientras observe que con los gobiernos españoles, siendo tan malos como se dice que son, prosperan visible y rápidamente los negociantes extranjeros que vienen á establecer industrias en España, y en tanto vea que tambien consigue una posición ventajosa el español trabajador, ilustrado y activo.

Carmen.

11 mayo de 1900.



ALMUERZO

Huevos fritos con buñuelos.—Sollo á la jardinera.—Criadillas de cordero, fritas.—Biftek con patatas.—Postres.

COMIDA

Supa rusa.—Langosta al vino.—Patatas á la crema.—Rosbif á la inglesa.—Ensalada.—Postres.

Criadillas de cordero fritas.—Despues de abiertas y limpias, se cuecen en agua y sal, y cuando esten cocidas se frien y se sirven con un poco de limon.

Patatas á la crema.—En una cacerola se pone manteca amasada con harina y sazonada con sal y piminta, moviendola siempre para un lado se desleirá con nata. Se pone al fuego y cuando vaya á cocer se echan las patatas que se habrán cocido en pedazos; se saltean y sirven.

Leon Loty

(Pohibida la reproducción)

NOTICIAS

Durante la mañana de ayer sopló un viento muy molesto y á las primeras horas de la tarde cayó un fuerte chaparrón saliendo luego el sol.

—Ayer tarde le fueron administrados los Santos Sacramentos al virtuoso y anciano sacerdote doctor don Marcelino Herranz, canónigo arcipreste de esta Santa Iglesia Catedral.

Deseamos al ilustre enfermo una pronta mejoría en la enfermedad que le aqueja.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa sobre tentativa de violación, contra Vicente Fornells y Juan Puigdemont.

Abogado defensor, señor Baylina; procurador, señor Piana; ponente, señor Sangenís.

La mencionada causa corresponde al Juzgado de esta ciudad.

—Ha fallecido en Madrid, rodeado del cariño y de los cuidados de los suyos, el senador del Reino y ex-ministro de la Corona don Alberto Bosch y Fustegueras.

Era el difunto una de las personas más cultas de España, ingeniero de caminos, canales y puertos, doctor en derecho y doctor en ciencias exactas, físicas y naturales, presidente de la sociedad Económica de Amigos del País, consejero del Monte de Piedad, vocal de las juntas de reformas sociales y de accidentes del trabajo, académico de la de Ciencias exactas y de la de Legislación y Jurisprudencia, profesor auxiliar de física matemática de la Universidad central, individuo de la Sociedad de aclimatación de Francia y había desempeñado, en fin, otros cargos no menos importantes antes de su designación para la cartera de Fomento, que desempeñó desde la primavera de 1895, después de haber ocupado la Dirección de penales y la subsecretaría de Gobernación.

Había sido alcalde de Madrid dos veces, fué diputado electo por primera vez en 1876 y estaba en posesión de la gran cruz de Isabel la Católica, del Mérito naval, de Beneficencia, del Cristo de Portugal y otras.

El señor Bosch ha sucumbido víctima de la grave afección que padecía y que le ha retenido en el lecho estando entre la vida y la muerte durante más de cincuenta dias.

Puede decirse que ha muerto á consecuencia de acceso de asfixia producido por un vómito y casi sin agonía.

Había nacido en Roquetas, provincia de Tarragona, el dia 26 de diciembre de 1848.

—El Ayuntamiento de Aranjuez ha telegrafiado al ex-espada «Guerrita» que si se decidía á tomar parte en una corrida de toros, encargándose de estoquear seis reses, le entregaría *diez mil duros en oro.*

El «Guerrita» ha contestado que no acepta.

—Por orden del Ayuntamiento se ha arreglado el vade contiguo á la puerta de la Barca.

—Don Tomás García, cartero de la principal de Barcelona, prestará sus servicios en la de esta ciudad.

—El domingo procedióse á limpiar la acequia Monar, por cuyo motivo el alumbrado público no funcionó hasta dos horas después de la acostumbrada.

—Nuestro estimado amigo don Narciso Serra, ha abierto nuevamente su despacho

—No son platos, pero cuestan como si lo fueran.

—Es costumbre. El pescado que he elegido es un sollo, hubiera sido mucho mejor un salmón.... pero como el más pequeño vale de quince á veinte francos...

—¡Qué barbaridad! Y decís que hay todavia quien come salmón.

—Le he reemplazado por eso con un sollo, y para él son precisas las alcaparras.

—¿Y por qué no le arreglas sin salsa?

—No estaría bueno. A cada lado del pescado hay que poner chuletas de carnero y una empanada de albondiguillas.

—¿De veinticuatro cuartos?

—¡Para once personas! ¡Qué locura! De dos francos y aún será chica.

—En fin, creo que se habrá acabado.

—Esto no es más que el primer servicio. En el segundo...

—¡Dios mío!

—El asado y después un guiso de legumbres, habichuelas, espinacas y carnero.

—¿A qué tantas legumbres? ¿No has citado ya la juliana? Esto es demasiado.

—La juliana es una sopa, no un plato. Después....

—¡Cómo! ¿Hay más todavía?

—Un timbal de macarrones y como es necesario un postre de dulce.... Se hará una crema de vainilla, y para eso me darás azúcar, yo no tengo.

—Ni yo tampoco.

—Entonces será preciso ir á la tienda.

—No hace falta, tengo aún unos pedazos de azúcar cande.

—Dáselos á Goth. Por último un postre de frutas de la estación.

—Pasas y almendras.

—No, esos no; después queso....

—Manchego, es el mejor.

—Quita allá; de Roquefort, Gruyer....

—¡Basta, basta, me estais asesinando!

—¡Ah! La señora ha olvidado la ensalada—exclamó Goth.

Mirotaine, furioso, hizo que Goth trabase por su parte posterior íntimas relaciones con la punta de su bota, exclamando:

—¡Toma, ahi tienes la ensalada! Esto es para enseñarte á pedir más.

Goth se echó á llorar y pidió la cuenta; pero su ama restableció la calma y la envió á la cocina, regañando á su marido porque se permitia tales ligerezas, y le anunció de paso que le abandonaría si seguía siendo tan cocinero.

Mirotaine, que tenía en mucho á su mujer, pidió perdón y suspiró balbuceando:

—Esta maldita comida me subleva, me....

—Piensa que vas á desembarazarte de tu hija, á casarla con un conde italiano millonario, el conde de Miflorés, que nos hará, estoy segura de ello, magníficos presentes.

—¿Lo crees así?

—La señora Putifar está segura de ello.

—¡Amén!

—Todo esto bien vale una comida.... ¡Ah! Se me olvidaba, ¿qué has pensado acerca del vino?

—Nada; servirá el que tengo en la cueva.

—Ese que tienes.... el vino común.... ¡es pesimo

—Pues se le bautiza y será menos malo.

—Pero es necesaario además Burdeos y para los postres champagne: ¡es de rigor!

—¡De rigor! felizmente conozco un fabricante de champagne que vende la botella á poco más de un franco.

—Debe ser detestable.

—Pues me ha jurado que es delicioso y que pica como la cerveza.

de procurador en unión de su señor padre en la villa de La Bisbal.

—La Diputación provincial ha concedido dos pagas de supervivencia á doña Dolores Carreras Fanehs, viuda de Francisco Martos, capataz de carreteras.

—Muy concurrido vióse el baile celebrado en la noche del domingo último en la sociedad «Las Odaliscas», en el cual tocó bonitos bailables el aplaudido pianista don Juan Plá.

—El Czar de Rusia visitará la exposición de Paris.

—Se ha concedido el *exequatur* al señor vice consul del Paraguay en Palamós.

—La Asociación de la Prensa de Madrid se propone invitar al director de *La Publicidad* D. Eusebio Corominas para que vaya á Madrid, al objeto de dar en el local de dicha Asociación una conferencia sobre el problema catalán de Barcelona.

—El *Boletin Oficial Eclesiástico* de este Obispado dá cuenta de la toma de posesión del beneficio de gracia vacante en esta Santa Iglesia Catedral por defunción del presbítero D. Luis de Julian y Sequedo del presbítero D. Crisanto Morillo y Castillo, beneficiado sochantre que era de la misma Iglesia.

—El cartero de esta principal de Correos don Isidro Vallespin, ha sido trasladado á la de Barcelona.

—A causa del mal tiempo, tuvo que suspenderse antes de ayer tarde la función que debía celebrar en la Plaza de toros la compañía gimnástica, de don Juan C. de la Llave.

—Se ha nombrado á don Domingo Vidal Jerdá, peón caminero para la conservación de los primeros trozos de las carreteras que parten de Palafrugell y van á La Bisbal y Palamós.

—Ha sido aprobada la relación de dietas y viajes presentada á la Diputación por el arquitecto provincial señor Almeda.

—Antes de anoche se representó en el Teatro Principal el drama, arreglado á la escena española por el malogrado Vidal y Valenciano, «Maria Antonieta, Reina de Francia», el cual fué presentado con la mayor propiedad, luciendo todos los artistas lujosos trajes y especialmente la señora Tarés.

En cuanto á su ejecución resultó acabada, distinguiéndose en primer lugar la señora Tarés, y los señores Fages y Pigrau que fueron secundados muy felizmente por las señorita Marsal, señoras Pallardó y Sagués y los señores Llano, Ballart, Marcet, Navarro, Comas, Subirá, Cortina, Ruiz y el niño Marcet, que desempeñó muy bien su parte.

Terminó la función con la zarzuela «Lo somni de la Ignocencia» que como de costumbre fué muy aplaudida y en la cual hicieron las delicias de la concurrencia la señorita Marsal y señora Sagués y los señores Marcet, Lláno y Ballart.

—Nuestro distinguido amigo el notable bajo de ópera don Narciso Serra, de regreso de su brillante campaña artística en el Real Teatro de San Carlos de Nápoles, ha tenido la desgracia de perder á su señor padre político el cual ha fallecido en *La Roda* (Sevilla).

Damos la bien venida á nuestro paisano el celebrado artista, á la par que le acompañamos en el sentimiento por la desgracia que le aflije, el cual hacemos estensivo á la demás familia.

—Ha fallecido en La Escala el propietario del café de «Las Delicias», don Miguel Ximinis, que estaba emparentado con nuestro particular amigo don Juan Plá, empleado de esta Intervención de Hacienda.

Reciba su familia nuestro pésame.

—Ha sido nombrado cartero auxiliar de esta Principal de Correos, nuestro particular y apreciado amigo don Juan Batlle, para lo cuál de verás le felicitamos.

ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

Próxima apertura de la Academia dirigida por D. Jaime Carolá. Taller con todos los adelantos. Especialidad en retratos de grandes tamaños y de todas clases. Calle del Progreso, núm. 10, piso 2.º. Exposición de trabajos en casa los señores Estruch y Corominas.

AGUAS POTABLES DE GERONA

A fin de poder practicar una reparación importante y necesaria, careceran de agua durante dos dias, los abonados mas elevados de nivel.—*La Dirección.*

LAS OLAS

Vane es luchar. Las olas van y vienen,
Y vamos y venimos con las olas.
Unas á nuestros pies derraman perlas,
Y la garganta nos comprimen otras.
Una, que humilde nos besó la planta,
Esa misma, se crece y nos azota.
La mar serena, pura, transparente,
Esa mar, es la misma borrascosa.
Unas olas se alejan, otras vuelven,
Algunas se deshacen cuando chocan,
Pocas marchan de espumas adornadas;
Muchas se estrellan en las duras rocas.
. . . .
Vane es luchar, las olas van y vienen,
Y vamos y venimos con las olas.

PUBLICACIONES

MONTES DE OCA

Novela de Don Benito Pérez Galdós.

Acabo de leer el libro de un tirón, como diría *Clarin* y está muy bien dicho, con que el insigne autor de los *Episodios Nacionales* añade una nueva hoja de laurel á la corona inmarcesible que ha de orlar su despejada frente.

Ya dijo Wolf, el monarca un tiempo absoluto de la séria crítica francesa, que «la base de toda novela bien inventada estaba en el diálogo»; Tolstoy, el propio Conde Leon, el autor de *La Sonata de Kreutzer*, ha dicho que «novela sin descripción es novela muerta» y Manzonni, aquel ingenio que ideó *Y promissi spossi*, aseguraba que «ambiente y conversación hacen novela.»

Pues diálogo natural, lógico, espontaneo y sencillo; descripciones arrancadas á la realidad; tonalidad, ambiente, aire, atmósfera, *medio* en fin, donde se mueven las figuras como en su propia casa... todo eso hay en la novela que el «misántropo don Benito», como le llamaba Rodriguez Correa, acaba de publicar.

Montes de Oca es una novela histórico-pasional (valga la yuxtaposición de los vocablos) y ofrece desde luego la particularidad de que quien debiera aparecer como protagonista—el ex-ministro D. Manuel que dá titulo al libro con sus apellidos—apenas si se *adivina* á la mitad de la obra, no *entrando* en el relato de ella de un modo decisivo hasta el capitulo XXII, hácia las páginas 250 del libro, esto es, ocupando realmente solo una cuarta é quinta parte del hermoso libro.

¡Pero como se engrandece en unas cuantas parrafadas aquella hermosa figura, mezcla abigarrada de marino, político, enamorado, poeta é *ilusionista*, á medida que se vá llegando al final de la obra!

Antes que el lector ilustrado que aun no haya tenido ocasión de saborear la nueva novela, pero que conozca sus antecedentes, pueda preguntarnos por los personajes ya conocidos, le diremos que aquel famoso y celebrado D. Fernando Calpena, no aparece aqui por ninguna parte, ni siquiera por La Guardia.

Una duda nos queda en el ánimo, y es la de si Montes de Oca se lleva á la tumba—como no es presumible—el secreto de sus amores ó si la mujer que salió cierta noche de una casa sospechosa iba acompañada, no por aquel mártir, sino por Calpena. ¡Quien sabe!... Pero no, no es posible... En fin, ya lo sabremos en su dia.

En esta y otras dudas nos deja el autor, pero en tanto nos presenta á la mujer liviana, á Rafaela, que no es otra la que falta de casa y frecuenta las ajenas; separada de su marido *extrajudicialmente*, ni viuda ni casada, ni soltera; vivaracha, insinuante, escéptica, orgullosa y suplicante, todo esto á un tiempo; llorona y displicente; *materialista* primero, enamorada despues, es una figura arrancada del natural, es la abyección que por venganza contra su sino, por desesperación, por anhelo de lujo, rueda hácia el cieno... Pero ¡que discreto modo de presentar el fenómeno, harto frecuente por desgracia!

Comienza la obra con la descripción esplicativa de la *Fonda Española* y alli conocemos á interesantes personajes. Alli y después, Breton de los Herreros, Prim (siendo mozo), Nieto, Ametller, Sastorius y tantos otros, aparecen retratados en brillantes pinceladas.

Maria Cristina y Espartero—cómo no—tambien figuran en este «*episodio*», como la simpática y hacendosa D.ª Jacinta, y de antiguos conocidos solo hallamos *de presente* á Salomé de Ulberri, aquella apetitosa *Saloma*, y á Baldomero Gala, el conquistador y aprovechado sargento, ya ascendido y gobernador militar de Olite.

Observo, desde luego, en *Montes de Oca* más psicologismo que en sus hermanas anteriores, pero hecho de tal modo y manera que el lector mas opuesto á éstos análisis, aun percatándose de ellos, gusta de examinarlos.

Si se dá de ello cuenta, porque tan dileido, por decirlo así, y habilmente está dispuesto el estudio psicológico—el de Rafaela, por ejemplo—que quien sigue el relato no se dá de ello exacta razón y quien lo echa de ver lo admira.

Pero ¿cuales son los personajes nuevos é importantes?

Varios, admirablemente dibujados.

Santiago Ibero, el simpático coronel del Regimiento de Saboya, á quien tentado estoy por tener como protagonista de la obra, es uno de ellos. Militar pundonoroso, adicto y fiel á Espartero, es el prototipo del soldado español, siempre varonil, pero á veces tierno como un niño.

Y hé aquí donde sabemos que el bizarro Ibero, prendado de aquella hermosa Gracia de La Guardia, está con ella en relaciones, pero está tan lejos de Madrid y son las comunicaciones tan difíciles, que el amante enamorado sufre... y busca alguna distracción, enamora á Rafaela, la separada de su marido, una de las dos hijas del Sr. Milagro, perfecto tipo de los funcionarios públicos de la época, cesante que logra colocarse por fin y que poco despues llega á jefe político de una provincia manchega.

Algo, como no podía ser menos tratándose de un enamorado, asoman las supersticiones y los sueños, cuerda que como nadie pulsa Galdós en el carácter de don Santiago, ¡pero son tan *reales* aquellos sueños!

Lo mejor de la obra enciérrase á nuestro húmilde juicio en las relaciones de Rafaela, *la Perita en dulce*, con el coronel. Aquella hermosa escena, magistral, admirable con que termina el capítulo XIX, es lo mas grande de *Montes de Oca*. La mujer resuelta, resignada y altiva á la par que al fin vence en la lucha con quien la pide cuentas de su conducta, es de lo mas bello que hemos leido en la literatura contemporánea.

Él quiere imponer la fuerza, ella opone su sangre fría: son la fuerza y la razón frente á la sagacidad serena del vicioso; él amenaza airado, ella responde: «¡Hiere!»

Admirable pagina de incomparable realidad y belleza indiscutible.

Pero Ibero posée lo que el autor llama muy bien *freno automático* y sabe detenerse al punto en el camino de sus iras. Este es curioso detalle de un carácter: así se hace *posicologismo*.

La tertulia de casa del Sr. Milagro es tambien curioso cuadro, y Rafaela, que para sus correrías aguarda á que su honrado padre marche á la provincia que ha de mandar, es con su hermana Maria Luisa, que es peor que ella, por que es hipócrita (la casada con el bonachón cantante Cavallieri, silbado en la Cruz), que desde luego se destaca en aquel hogar.

La familia de Carrasco, otra nueva agrupación de tipos, con aquel hacendado á la cabeza que solo piensa en que le despachen su expediente de Pósitos y cuyas hijas, paletas sencillas, se transforman en la Corte en señoritas, y con aquella doña Leandra, su madre, que *se asusta del ruido de los coches*, es otra real y hermosa concepción.

La gran experiencia de la vida que posee Galdós sale á relucir por todas las páginas del libro y sus diversos conocimientos afluyen en mil detalles. Reconstituye mejor que un modisto la moda de la época; adjetiva como un arquitecto à Monserrat y á la Colegiata de Vitorie; y conoce el Madrid del año 40 como quienes lo vieron aquel medio siglo...

La parte histórica está tan fielmente adaptada á la novelesca y tan bien escrita, que los sucesos *se ven*, no se oyen. El triste Calvario de Montes de Oca, miserablemente vendido por ocho miñones, vergüenza y baldón de su hidalga tierra, y el relato de su ejecución, de la que Ibero tiene que encargarse como jefe en Vitoria, con que termina la obra, es conmovedor, sencillo y grandioso, solemne y admirable.

El lenguaje de la novela es el de Galdós; con esto queda todo dicho, y por cierto que leyéndole se observa que muchos vocablos que se tienen como de ahora ya eran corrientes el año 30.

En frases é imágenes las hay hermosísimas. ¿Cómo consignar aquí ni siquiera la quinta esencia de las que tiene la obra? Aquella frase de «Era el cielo mirando á la tierra», aquel reir que parecía «el caer de las cuentas de un rosario al suelo», aquel viento que «rasca las paredes»... y mil más, á cada paso esmaltan el tomo.

¿Y de pensamientos? Véanse si no los que se le ocurren acerca de la guerra. Basta uno: «las guerras hay que temerlas cuando concluyen».

Ante la nueva joya—más meditada que su anterior y de las más interesantes que Galdós ha escrito—con que avalora la 3.ª série de sus *Episodios*, solo ya se nos ocurre decir: Dios conserve al maestro la vida muchos años para que no quede ociosa su pluma de oro.

Lecanda.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

San Isidro labrador, patrón de Madrid

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Bernardas

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y cuarto de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y cuarto de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Asunción en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Para las **enfermedades del pecho**

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
ABIERTA TODA LA NOCHE
PROGRESO, 4,=GERONA

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lisía de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de a salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.

SÍFILIS

Curación absoluta y radical de la Sífilis en breve plazo, en el
Sanatorio para Sifilíticos
Calle Mayor de la Bonanova, núm. 74
SAN GERVASIO (BARCELONA)
Para más informes, Dr. Abreu, Calle de Vergara, núm. 10—1.°—Barcelona.

El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR,

Aparatos, artículos y productos para la fotografía. Cinematógrafos desde 200 ptas.—Fonógrafos y grafofonos.—Ultimos modelos.—Películas nacionales y extranjeras.—Cilindros en blanco é impresionados en la casa.—Inmensos surtidos.—Precios económicos.—Salón de audiciones.—Gabinete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10 cilindros 75 pesetas.

Escribir á D. Antonio G. Escobar
2, Victoria, 2, Madrid.

Consultorio Médico

QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado á las enfermedades crónicas y á la Cirugía en general.

Tratamietos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y soplo electro-estático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopia; inhalaciones de ozono. balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frio y al caliente, duchae nasales, oculares, auriculares, uretrales é intrauterinas, espectroscopia, urinoscopia y fodos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, descollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura he aluminio dorado. Consulta diaria de 9 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde.

ARENAL, 1, MADRID. L. N

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladodores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.
Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables. — Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47
MADRID.—TELEFONO 90



De venta en la farmacia de D. José M.ª Perez y en las Mercerias de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desée, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.